

Les membres du QUATUOR ENESCO

Constantin BOGDANAS - Premier violon



Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Bucarest, Constantin BOGDANAS s'établit à Paris en 1979. Il a été violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France; ensuite il devint violon solo de l'Orchestre Colonne.

Premier Grand Prix du Concours International de Musique de Chambre de Paris, lauréat du Concours International Tibor Varga, il mène de front une carrière de soliste et de musique de chambre, notamment en tant que membre fondateur du Quatuor Enesco.

Professeur au Conservatoire Francis Poulenc de Paris et professeur assistant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Constantin BOGDANAS est membre de nombreux jurys et participe à un grand nombre de master classes en France, États-Unis, Espagne, Belgique, Allemagne, Finlande.

Avec le Quatuor Enesco il est invité à jouer dans les plus grandes salles du monde telles que Carnegie Hall, Wigmore Hall, Salle Pleyel, Salle Gaveau, Library of Congress...

Ses enregistrements de disque avec le Quatuor Enesco lui ont valu de grandes récompenses : Grand Prix du Disque de l'Académie Française du Disque, Diapason d'Or, Choc de la Musique.

Florin SZIGETI - Second violon



Né dans une famille de tradition musicale, Florin SZIGETI finit brillamment ses études, lauréat avec les Premiers Prix de violon et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique, et remporte le Grand Prix du Concours National de violon de Bucarest.

Florin SZIGETI est membre fondateur du Quatuor ENESCO avec lequel il s'établit en France en 1979. Avec le quatuor, il remporte le Premier Grand Prix du Concours International de Musique de chambre de Paris, et le Grand Prix du Disque de l'Académie Française du Disque, suivi de plusieurs « Diapasons d'Or » et « Chocs de la Musique » pour les enregistrements du Quatuor Enesco, dont la notoriété dépasse les frontières. Avec le Quatuor Enesco il est invité à jouer dans le monde entier, sur les scènes les plus prestigieuses.

Professeur au Conservatoire Maurice Ravel de Paris, Florin SZIGETI enseigne également à l'Université de Paris-Sorbonne où il est violon solo de l'Orchestre Symphonique Sorbonne-Paris IV, conjuguant ainsi une carrière artistique et pédagogique. Récitals et concerts en tant que soliste, trois décennies comme « violon solo » de plusieurs orchestres de chambre et philharmoniques, et plus de deux mille concerts en quatuor dans les plus grands festivals, jalonnent le parcours musical de Florin SZIGETI.

Son expérience et son savoir-faire pédagogique font qu'il est régulièrement invité pour des jurys et des « master classes » de violon et de musique de chambre dans les hauts lieux de la musique en France, Espagne, Belgique, Allemagne et Finlande, en compagnie des plus grands noms de la musique.

Vladimir MENDELSSOHN – Alto



Vladimir MENDELSSOHN est à nouveau membre du Quatuor Enesco depuis 2002, après en avoir fait ponctuellement partie en 1980-81.

Il est né dans une famille de longue tradition musicale en Roumanie, et a étudié l'alto et la composition à Bucarest. Il est très demandé en tant que musicien de chambre, et il joue régulièrement dans de nombreux festivals internationaux en compagnie des plus grands noms de la musique. Avec le Quatuor Enesco il est invité à jouer dans le monde entier, sur les scènes les plus prestigieuses. Il a aussi donné des concerts en soliste et fait de nombreux enregistrements pour différentes maisons de disques.

Vladimir MENDELSSOHN est aussi un compositeur prolifique, écrivant des œuvres pour instruments seuls, chœur mixte, orchestres de chambre et symphoniques. Il a aussi écrit de la musique de chambre, de ballet, musique de scène, et de film.

Il est actuellement professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris, et enseigne également à la Haye, à Essen et à Bologne; il donne régulièrement des master-classes dans le monde entier.

Depuis l'automne 2005, Vladimir MENDELSSOHN est le Directeur Artistique du Festival de Musique de Chambre de Kuhmo en Finlande.

Autres altistes ayant fait partie du quatuor depuis sa création :

- **Dan Iarca** est un des membres fondateurs du Quatuor Enesco. Il en fit partie depuis sa création en 1979 à 1980 puis de 1989 à 2002, année de son décès.
- **Liviu Stanese** fit partie du Quatuor Enesco de mars 1981 à février 1989.

Dorel FODOREANU – Violoncelle



Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Bucarest, Dorel FODOREANU a été violoncelle solo à l'Orchestre Philharmonique « Georges Enesco ». Il a continué sa carrière de soliste ayant en même temps une riche activité de musique de chambre. Membre fondateur du Quatuor Enesco, il s'établit à Paris en 1979 avec le quatuor.

Dorel FODOREANU a été un des premiers artistes d'origine roumaine à être invité comme soliste par l'Orchestre Philharmonique Georges Enesco après la révolution roumaine de 1989.

Premier Prix du Concours de Musique de Chambre de Paris et Grand Prix du Disque de l'Académie Française du Disque avec le Quatuor Enesco, il obtint également le Prix « Mihail Jora » en 1990.

Dorel FODOREANU enseigne à l'Université de Paris-Sorbonne où il est violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Sorbonne-Paris IV. Il a été invité pour des concerts et master classes par la Central Florida University (Orlando), la Fletcher Foundation of Durham (North Carolina), en Grande-Bretagne, Palacio Real à Madrid, et au master classes à la demande du gouvernement d'Aragon à Albaracin, Alcaniz et Burgos. Il a joué en tant que violoncelle solo à l'Orchestre de Barcelone et la « Arturo Toscanini Filarmonica » de Parme.

Dorel FODOREANU est régulièrement invité dans les jurys internationaux : Paris, Saint-Pétersbourg (Tchaïkovski Junior), les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et Lyon et le Conservatoire de Marseille.